

3 Vorschlag für die Melorhythmie

linke Hand	rechte Hand	linke Hand	rechte Hand
A	4 → 3 → 2 → 1 →	4 → 3 → 2 → 1 →	4 → 3 → 2 → 1 →
5 →	5 →	5 →	5 →
6 →	6 →	6 →	6 →
7 →	7 →	7 →	7 →

linke Hand	rechte Hand	linke Hand	rechte Hand
C	1 →	Coda	1 →
2 →	2 →	Ω ₂	2 →
3 →	3 →		3 →
4 →	4 →		4 →
5 →	5 →		5 →

Hinweise zur Melorhythmie:

- Hören Sie die Musik Abschnitt für Abschnitt. Verfolgen Sie sie anhand der Reihenfolge der Zahlen. Wie bei den Melodielinien nehmen die Überleitungen eine Sonderstellung ein. Beim auf sie folgenden weiteren A-Teil beginnen die Gebärden erst bei Ziffer zwei nach der Einleitung.
- Zeichnen Sie die melorhythmischen Linien mit den Zeigefingern nach.
- Versuchen Sie, die Musik im Stehen frei zu gestalten.
- Prägen Sie sich die Gebärden gut ein, und versuchen Sie, sie auswendig wiederzugeben.
- Wenn Sie ein klares Bild von der Musik und ihrer Gestalt haben und spüren, dass Sie manche Gebärden verändern wollen, dann tun Sie das.