

Organisation

Veranstalter:

Waldhof e.V. Akademie für Weiterbildung
Im Waldhof 16, 79117 Freiburg
Tel: 0761-67134 (Anmeldungen nur schriftlich)
Fax: 0761-66584
E-Mail: sekretariat@waldhof-freiburg.de
www.waldhof-freiburg.de

Seminarleiterin: Carola Zenetti

Musicosophia-Schule St. Peter / Schwarzwald
www.musicosophia.org

Datum: Samstag, 22. Februar 2020

9.30-18 Uhr, in der Pause Mittagessen

Teilnehmerzahl: max. 15 Personen

Teilnahme: 35,00 €

Mittagessen: 15,00 € (im Waldhof)

Aus Beethovens Tagebuchnotizen 1795

*„Wenn ich am Abend den Himmel staunend betrachte
und das Heer der ewig in seinen Grenzen sich schwingenden
Lichtkörper, Sonne oder Erden genannt, dann schwingt
sich mein Geist über diese so viele Millionen entfernten
Gestirne hin zur Urquelle, aus welcher alles Erschaffene
strömt und aus welcher ewig neue Schöpfungen entströmen
werden.“*

Ludwig van Beethoven

(Zitiert aus dem Buch „Beethoven. Ein Wegweiser für den
Musikhörer in Zitaten und Zeugnissen“, herausgegeben von
Hubert Pausinger, Musicosophia-Verlag)

Hinweis: In der Matinée am 23. Februar 2020 um 10.30
stellt Karl-Heinz Ott im Waldhof sein Buch „Rausch und Stille.
Beethovens Symphonien“ vor. Übernachtung im Waldhof ist
möglich.

Hör-Anleitungen zum Selbststudium



Im Musicosophia-Verlag finden
Sie zu den Seminaren zahlreiche
Arbeitsmaterialien für Ihr Selbst-
studium zuhause.
Mit den „Stufen des Musikver-
stehens“ erhalten Sie einen
systematischen Einblick in die
Musicosophia Hör-Methode.

52 Seiten (mit CD), ISBN 978-929669-43-5, Euro 15,00

musicosophia[®]
... die Kunst des Hörens

Hör-Workshop



Beethovens sanfte Töne

22. Februar 2020

Waldhof Freiburg
Akademie für Weiterbildung

www.musicosophia.org

Musikalische Vorkenntnisse
nicht erforderlich

Die Idee

Sie lieben Klassische Musik?
Sie spüren ihre Kraft und ihren Zauber?

Dann sind Sie eingeladen, einen Weg kennen zu lernen, der Sie schrittweise zu einem tieferen Verständnis der musikalischen Meisterwerke führt und für den keine Vorkenntnisse erforderlich sind. Wir gehen auf musikalische Entdeckungsreise und machen Hörerfahrungen, die das Musikerleben nachhaltig bereichern können.

Dazu gehört das wiederholte Hören der Musik genauso wie das Hören auf die Stille. Wir summen leise mit der Musik mit und verstärken so unsere Resonanz zu ihr. Gemeinsam erkunden wir ihren Aufbau und ihre Struktur und verfolgen die Melodien anhand aufgezeichneter Linien. Dadurch erhalten wir Orientierung.

Um die Musik tief in uns zu erfahren gestalten wir sie mit einfachen Gebärden. So führt unser aufmerksames, mitdenkendes und mitfühlendes Hören zu dem Ziel, das seinen Ausgangspunkt beim Komponisten und Interpreten hat, und wir erleben das Musikhören als etwas Aktives und Schöpferisches.

Die Methode

Die Musicosophia-Methode baut auf den natürlichen musikalischen Anlagen des Menschen auf. Unser „Werkzeug“ ist das Gehör. Wir benutzen keine Noten, sondern schulen das konzentrierte Zuhören, die innere Anteilnahme und das Erkennen der musikalischen Motive und Themen. Wir spüren den unterschiedlichen Stimmungen nach, erkennen die Wendepunkte in der Musik und erschließen uns den Aufbau des Werkes.

Um die Musik besser zu „begreifen“, zeichnen wir die Melodien mit einfachen Linien auf und spüren ihnen mit den Händen nach. Diese musikalischen Gebärden heißen Melorhythmie.



Carola Zenetti bei der Seminar-Arbeit

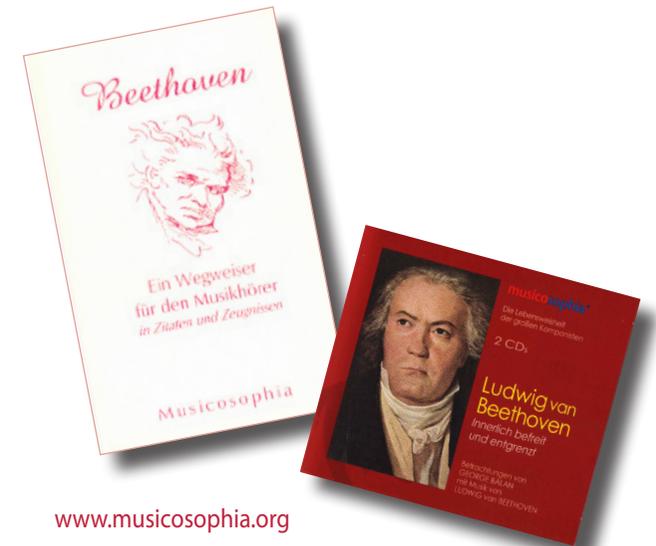
Die Stufen des Musikverstehens im Überblick:

- Sich die ersten Hör-Eindrücke bewusst machen
- Durch Mitsingen die verschiedenen Stimmungen unterscheiden
- Die Struktur eines Musikstücks entdecken und zeichnen
- Die inneren Zusammenhänge der Struktur erkennen
- Die musikalische Struktur mit Gebärden gestalten (=Melorhythmie)
- Die Eindrücke verinnerlichen

Der Hör-Workshop

Als ungestüm und kraftvoll, gewaltig und mitreißend ist Beethovens Musik den meisten bekannt. Aber das ist nur eine ihrer Seiten. Wir werden in diesem Hör-Workshop zu seinem Jubiläumsvor allem dem leisen und verhaltenen, dem zarten und empfindsamen Beethoven begegnen und die Wirkung seiner sanften Töne entdecken. Dieses Seminar richtet sich an alle Musikfreunde. An Kenner der Werke Beethovens ebenso wie an Menschen, die noch nicht so viel Erfahrung mit klassischer Musik haben. Mit Hilfe der Musicosophia Hör-Methode machen wir uns die Musik – ohne Noten und Theorie – in einem achtsamen Hörprozess zu eigen. Dazu brauchen Sie keine Vorkenntnisse. Sie bekommen – über das „normale“ Hören hinaus – einen tiefen Zugang zu Beethovens Musik und können sie in ihrem ganzen Reichtum erleben. Zu dieser musikalischen Schatzsuche sind Sie herzlich eingeladen.

Zur Vertiefung dieses Hör-Workshops empfehlen wir Ihnen unsere Beethoven Zitate-Sammlung sowie unsere Beethoven-CD.



www.musicosophia.org