

Seminarleiter



Hubert Pausinger
(geb.1956)

Nach dem Studium der Pädagogik in Linz a. d. Donau und einer mehrjährigen Berufstätigkeit habe ich mich dem bewussten Musikhören

nach der Musicosophia Hör-Methode gewidmet. Seit 1982 bin ich als Mitarbeiter in der Internationalen Musicosophia-Schule tätig. Neben meinen Hör-Seminaren in St. Peter im Schwarzwald und in Madrid sehe ich meine Aufgabe darin, mit meiner Frau Gertraud die österreichische Niederlassung musicosophia-austria in Linz a. d. Donau aufzubauen.

In meinen Büchern habe ich die verschiedenen Aspekte des bewussten Musikhörens dargelegt. Sie sind im Musicosophia-Verlag erschienen und wurden in mehrere Sprachen übersetzt.

Hör-Anleitungen zum Selbststudium



Im Musicosophia-Verlag finden Sie zu den Seminaren zahlreiche Arbeitsmaterialien für Ihr Selbststudium zuhause. Mit den „Stufen des Musikverstehens“ erhalten Sie einen systematischen Einblick in die Musicosophia Hör-Methode.

52 Seiten (mit CD), ISBN 978-3-929699-43-5, Euro 15,00

Die Bedeutung der Dissonanzen in der Musik und im Leben

„Dissonanzen geben der Musik den schönsten Reiz, wie Schmerzen dem Leben. Aber wir verlangen nach Auflösung.“

Robert Schumann

In der Musik spricht man von Dissonanzen, wenn sich in einem Zusammenklang ein „akkordfremder“ Ton befindet, der die Harmonie stört. Solche „Störungen“ erscheinen an ganz bestimmten Stellen und in ganz besonderen Zusammenhängen, die von uns Hörern wahrgenommen und verstanden werden wollen.

An diesem Wochenende werden wir in ausgewählten Meisterwerken verschiedene dissonante Stellen aufspüren, sie betrachten und auf Sinn und Bedeutung hin untersuchen. Durch eine solche „Hör-Arbeit“ entwickelt sich nicht nur ein Gespür für „akkordfremde“ Töne, sondern auch eine Sensibilität für die „Misstöne“ in unserem Leben.

Aber es geht um mehr, als dissonante Stellen aufzuspüren: Es will auch erlauscht werden, wie die großen Meister diese wieder auflösen. Und davon können Hörer vieles für ihr Leben lernen.

Musikalische Vorkenntnisse sind nicht erforderlich

musicosophia®
... die Kunst des Hörens

Musik-Meditation



Die Bedeutung der Dissonanzen in der Musik und im Leben

07. - 09. Februar 2020

Internationale Musicosophia-Schule
St. Peter im Schwarzwald

www.musicosophia.org

Musikalische Vorkenntnisse
nicht erforderlich

Organisation

Veranstalter: Musicosophia e.V. gemeinnütziger
Verein für die Förderung des bewussten Musikhörens

Ort der Veranstaltung

Internationale Musicosophia-Schule, Finkenherd 5-6
D-79271 St. Peter / Schwarzwald

Termine: 07. - 09. Februar 2020

Seminarzeiten:

Freitag: 20.00 – 21.30 h
Samstag: 09.30 – 12.30 h, 16.00 – 19.00 h
Sonntag: 09.30 – 12.30 h

Seminargebühr: € 180,00

Bei Überweisung bis 21 Tage vorher € 170,00

Für Mitglieder des Musicosophia e. V. € 144,00

Pensionskosten sind darin nicht enthalten.

Nach Eingang Ihrer Überweisung erhalten Sie von
uns eine Anmeldebestätigung.

Finanzielle Gründe sollen kein Hinderungsgrund für
die Teilnahme sein. Sprechen Sie uns an!

Bankverbindung: Musicosophia e. V.

BIC: GENODE61FR1

IBAN: DE65 6809 0000 0003 3081 11

Kennwort: Musik-Meditation Nov. 2019

Information und Anmeldung: Musicosophia-Schule

Tel. 07660-581, Fax 07660-1536

E-Mail carola@musicosophia.de

Die Musicosophia Hör-Methode

Die Musicosophia Hör-Methode baut auf den natürlichen
musikalischen Anlagen des Menschen auf. Unser
„Werkzeug“ ist das Gehör. Wir benutzen keine Noten,
sondern schulen das konzentrierte Zuhören, die innere
Anteilnahme und das Erkennen der musikalischen Motive
und Themen. Wir spüren den unterschiedlichen Stimmun-
gen nach, erkennen die Wendepunkte in der Musik und
erschließen uns den Aufbau des Werkes.

Um die Musik besser zu „begreifen“, zeichnen wir die
Melodien mit einfachen Linien auf und spüren ihnen mit
den Händen nach. Diese musikalischen Gebärden heißen
Melorhythmie.

Die Stufen des Musikverstehens im Überblick:

- Sich die ersten Hör-Eindrücke bewusst machen
- Durch Mitsingen die verschiedenen Stimmungen
unterscheiden
- Die Struktur eines Musikstücks entdecken und zeichnen
- Die inneren Zusammenhänge der Struktur erkennen
- Die musikalische Struktur mit Gebärden gestalten
(=Melorhythmie)
- Die Eindrücke verinnerlichen

Anmeldung

„Die Bedeutung der Dissonanzen in der Musik und im Leben“, Musicosophia-Schule, 07. - 09. Februar 2020

Name E-Mail

Adresse Tel.

Datum Unterschrift

Bankverbindung: Musicosophia e. V. Deutschland: IBAN: DE65 6809 0000 0003 3081 11 BIC: GENODE61FR1

Ich habe den Betrag von Euro am unter meinem Namen (bitte Vor- und Nachnamen eintragen)
überwiesen. Kennwort: „Musik-Meditation Feb. 2020“.

