

Mitglied im Musicosophia e.V.

Sie lieben Klassische Musik?
Sie spüren ihre Kraft und ihren Zauber?

Dann sind Sie eingeladen, einen Weg kennen zu lernen, der Sie schrittweise zu einem tieferen Verständnis der musikalischen Meisterwerke führt und für den keine Vorkenntnisse erforderlich sind.

Wir gehen auf musikalische Entdeckungsreise und machen Hörerfahrten, die das Musikerleben nachhaltig bereichern können. Dazu gehört das wiederholte Hören der Musik genauso wie das Hören auf die Stille. Wir summieren leise mit der Musik mit und verstärken so unsere Resonanz zu ihr.

Gemeinsam erkunden wir ihren Aufbau und ihre Struktur und verfolgen die Melodien anhand aufgezeichneter Linien. Dadurch erhalten wir Orientierung.

Um die Musik tief in uns zu erfahren gestalten wir sie mit einfachen Gebärden. So führt unser aufmerksames, mitdenkendes und mitfühlendes Hören zu dem Ziel, das seinen Ausgangspunkt beim Komponisten und Interpreten hat, und wir erleben das Musikhören als etwas Aktives und Schöpferisches.

„Was wäre unser Leben ohne Musik! Es brauchen ja gar nicht Konzerte zu sein. Es genügt in tausend Fällen ein Tippen am Klavier, ein dankbares Pfeifen, Singen oder Summen oder auch nur das stumme Sicherinnern an unvergessliche Takte. Wenn man mir, oder jedem halbwegs Musikalischen, etwa die Choräle Bachs, die Arien aus der Zauberflöte und den Figaro wegnähme, verböte oder gewaltsam aus dem Gedächtnis risse, so wäre das für uns wie der Verlust eines Organes, wie der Verlust eines halben, eines ganzen Sinnes.“

Hermann Hesse

*Eine Melodie fällt dir ein,
du singst sie ohne Stimme,
nur innerlich –
und für die Augenblicke,
die sie in dir lebt,
macht sie das Schwere leicht
und das Starre beflügelt.*

Hermann Hesse

Weitere Seminare 2019:

- 5.-7. Aug. Kinder erleben Musik - im Hören, Erfinden, Gestalten
- 13.-15. Sept. Clara Schumann zum 200. Geburtstag
- 1.-3. Nov. Musik-Meditation: Das Auf- und Absteigen in der Musik und im Leben
- 29. Dez.-1. Jan. Mit Bachs Lebensfreude ins Neue Jahr

Kontakt

Musicosophia e.V., gemeinnütziger Verein
Finkenherd 5-6
D-79271 St. Peter / Schwarzwald
fon +49 (0) 7660-581
fax +49 (0) 7660-1536
web www.musicosophia.org
mail carola@musicosophia.de

musicosophia
... die Kunst des Hörens

Musik hören mit Methode



Vom Hören zum Verstehen

Einführungsnachmittage ins
bewusste Musikhören
nach der Musicosophia-Methode

Musicosophia-Schule
St. Peter im Schwarzwald

www.musicosophia.org

Musikalische Vorkenntnisse
nicht erforderlich

Die Idee

Die zeitlosen Werke der großen Komponisten sind voller Schönheit, Kraft und tiefer Bedeutung.

Um ihnen näherzukommen widmete sich George Balan (rumanischer Musikwissenschaftler, geb. 1929) in langjährigen Forschungen dem bewussten Musikhören. Dabei entwickelte er eine selbständige Hör-Methode, damit Hörerinnen und Hörer die Musik tiefer verstehen können. Er nannte sie „Musicosophia“ (die Weisheit in der Musik). Dazu brauchen wir keine Noten und keine Theorie; wir müssen nur aufmerksam zuhören. Musicosophia zeigt Ihnen Wege, wie Sie über das bewusste Hören einen tieferen Zugang zu den Meisterwerken der Musik finden können. Die Musik, auf diese Weise gehört, ist mehr als gehobene Unterhaltung. Sie kann zu einem wesentlichen Teil unseres Lebens werden.

Ja, was ist schön? Schönheit ist zunächst der Köder. Würden die Klänge nicht dieses Gefühl auslösen, würde der Mensch nicht Musik machen. Was schreibt 1778 Schiller? „Was wir heute als schön erkennen, wird einst als Wahrheit uns aufgehen.“ Der hat's gewusst.“
Sergiu Celibidache



Organisation

Seminarleitung: Carola Zenetti

Termine 2019: (immer samstags)

20. Juli
10. August
21. September
5. Oktober
16. November
7. Dezember

Uhrzeit: 15.30h – ca. 18.30h

Ort: Internationale Musicosophia-Schule
Finkenherd 6, 79271 St. Peter

Kosten: 20,00 Euro

Anmeldung: Bitte bis eine Woche vor dem
gewünschten Termin unter:
carola@musicosophia.de

Zur Person



Carola Zenetti,

Jahrgang 1955,
aufgewachsen nahe
Solothurn (Schweiz),
unterrichtete nach dem
Studium am Richard-
Strauss-Konservatorium
München an Musikschulen
und privat Musikalische
Früherziehung, Klavier und
Blockflöte.

Daneben machte sie von 1993 - 1996 eine Ausbildung zur Heilpraktikerin und Klassischen Homöopathin.

Beide Berufe übte sie bis 2014 aus. Seit der Begegnung mit der Musicosophia-Methode 2006 widmet sie sich intensiv dem bewussten Musikhören. 2007-2009 durchlief sie die Ausbildung an der Internationalen Musicosophia-Schule in St. Peter/Schwarzwald und begann schon in dieser Zeit, die Musicosophia-Hörmethode an Kinder und Erwachsene zu vermitteln. Seit 2014 ist sie feste Mitarbeiterin und Seminarleiterin an der Internationalen Musicosophia-Schule in St. Peter/Schwarzwald.