

Organisation

Veranstalter:

Waldhof e.V. Akademie für Weiterbildung
Im Waldhof 16, 79117 Freiburg
Tel: 0761-67134 (Anmeldungen nur schriftlich)
Fax: 0761-66584
E-Mail: sekretariat@waldhof-freiburg.de
www.waldhof-freiburg.de

Seminarleiterin: Carola Zenetti

Musicosophia-Schule St. Peter / Schwarzwald
www.musicosophia.org

Zeit: 9.30-18 Uhr, in der Pause Mittagessen

Teilnehmerzahl: max. 15 Personen

Teilnahme: 35,00 €

Mittagessen: ab 15,00 € (im Waldhof)

Über Franz Schubert

„Die Ausübung der Kunst ist ein großer Teil meines Ichs, es ist mir die Luft, in der ich atme.“

Clara Schumann

Hör-Anleitungen zum Selbststudium



Im Musicosophia-Verlag finden Sie zu den Seminaren zahlreiche Arbeitsmaterialien für Ihr Selbststudium zuhause.

Mit den „Stufen des Musikverstehens“ erhalten Sie einen systematischen Einblick in die Musicosophia Hör-Methode.

52 Seiten (mit CD), ISBN 978-3-929699-43-5, Euro 15,00

musicosophia
... die Kunst des Hörens

Hör-Workshop



Ein Tag mit Musik von
Clara Schumann
zu ihrem 200. Geburtstag

6. Juli 2019

Waldhof Freiburg
Akademie für Weiterbildung

www.musicosophia.org

Musikalische Vorkenntnisse
nicht erforderlich

Die Idee

Sie lieben Klassische Musik?
Sie spüren ihre Kraft und ihren Zauber?

Dann sind Sie eingeladen, einen Weg kennen zu lernen, der Sie schrittweise zu einem tieferen Verständnis der musikalischen Meisterwerke führt und für den keine Vorkenntnisse erforderlich sind. Wir gehen auf musikalische Entdeckungsreise und machen Hörerfahrungen, die das Musikerleben nachhaltig bereichern können.

Dazu gehört das wiederholte Hören der Musik genauso wie das Hören auf die Stille. Wir summen leise mit der Musik mit und verstärken so unsere Resonanz zu ihr. Gemeinsam erkunden wir ihren Aufbau und ihre Struktur und verfolgen die Melodien anhand aufgezeichneter Linien. Dadurch erhalten wir Orientierung.

Um die Musik tief in uns zu erfahren gestalten wir sie mit einfachen Gebärden. So führt unser aufmerksames, mitdenkendes und mitfühlendes Hören zu dem Ziel, das seinen Ausgangspunkt beim Komponisten und Interpreten hat, und wir erleben das Musikhören als etwas Aktives und Schöpferisches.

Die Methode

Die Musicosophia-Methode baut auf den natürlichen musikalischen Anlagen des Menschen auf. Unser „Werkzeug“ ist das Gehör. Wir benutzen keine Noten, sondern schulen das konzentrierte Zuhören, die innere Anteilnahme und das Erkennen der musikalischen Motive und Themen. Wir spüren den unterschiedlichen Stimmungen nach, erkennen die Wendepunkte in der Musik und erschließen uns den Aufbau des Werkes.

Um die Musik besser zu „begreifen“, zeichnen wir die Melodien mit einfachen Linien auf und spüren ihnen mit den Händen nach. Diese musikalischen Gebärden heißen Melorhythmie.



Carola Zenetti bei der Seminar-Arbeit

Die Stufen des Musikverstehens im Überblick:

- Sich die ersten Hör-Eindrücke bewusst machen
- Durch Mitsingen die verschiedenen Stimmungen unterscheiden
- Die Struktur eines Musikstücks entdecken und zeichnen
- Die inneren Zusammenhänge der Struktur erkennen
- Die musikalische Struktur mit Gebärden gestalten (=Melorhythmie)
- Die Eindrücke verinnerlichen

Der Hör-Workshop

Konzerte und Empfänge, Quartierwechsel und Reiseetappen – Clara Schumann, geboren 1819 als Clara Wieck, war als erfolgreiche und virtuose Pianistin in ganz Europa unterwegs. Bis ins hohe Alter konnte sie im Konzertsaal begeistern. Schon als Kind erhielt sie auch Improvisations- und Kompositionsunterricht - damals für Frauen eine große Seltenheit. Sie machte daher auch als Komponistin eines bemerkenswerten Oeuvres rasch von sich reden.

Davon möchten wir an diesem Tag etwas kennenlernen und uns in Clara Schumanns Musik vertiefen. Wir erkunden gemeinsam den Aufbau ausgewählter Werke, um ihre musikalischen Gedanken kennenzulernen. Um sie besser „begreifen“ zu können, verfolgen wir die Melodien anhand aufgezeichneter Linien und spüren ihnen mit einfachen Gebärden nach.

Das alles ist ohne musikalische Vorkenntnisse möglich. Allein durch achtsames, wiederholtes Hören führt uns die Musicosophia-Methode zu einem größeren Verständnis der Meisterwerke der Musik. Auf diese Weise können wir uns für sie öffnen und ihren Reichtum in einer neuen, tieferen Weise in uns erleben.

www.musicosophia.org