

Die Pastorale von Beethoven und Wandern im Mai, 26.-30.5.2019

Einstimmung auf das Beethovenjahr 2020

Die Pastorale von Beethoven und Wandern im Mai, 26.-30.5.2019

Dies Seminar ist eine neue Form, intensive musikalische Erlebnisse im Seminarraum abzuwechseln und zu verbinden mit erfrischenden Erlebnissen in der Natur. Diese Abwechslung lockert die manchmal sehr intensive Konzentration während der Arbeit auf und richtet den Geist neu aus; unsere Seele wird dadurch jeden Tag neu sensibilisiert und erfrischt. So nehmen wir in Musik und Natur Neues wahr, was uns zuvor verborgen blieb.

An den **Vormittagen** befragen wir **Beethoven** und seine Musik:

Was bedeutete die Natur für ihn? Wie setzte er diese Eindrücke schöpferisch um, und wie können wir mit seiner Schöpfung umgehen?

Wir werden erfahren, was Beethoven zur Natur sagte, wie er zu ihr stand und welche Rolle sie in seinem Leben spielte. Und natürlich, wie er all das schöpferisch in Musik umsetzte.

Die **Nachmittagswanderungen** beginnen wir mit bekannten und unbekanntem Maierenliedern. Wir malen ihre einfachen Melodielinien vom Gehör her auf und nutzen diese Linien anstelle von Noten zum Singen. Das ist praktisch ein neuer Ansatz, Gesangsunterricht allein über das Gehör zu nehmen. Gesungen wird dann, wer denn mitsingen will, draußen in der duftenden Maibrise.

Während der Wanderungen tauschen wir uns über unsere Erfahrungen aus und suchen in der Kontemplation einen neuen Kontakt zur Natur. Wer will kann natürlich auch in Stille und allein durch die Natur streifen.

Zwei Extra-Angebote zur freigestellten Teilnahme:

Heide Margrit Fischer bietet uns ein Kennenlernen der eigenen Stimme nach der **Lichtenberger Methode** und **Cranio-Sacral-Behandlungen** an:

„Begleitend zum Seminar biete ich für diejenigen Teilnehmer, die das "Schwesterorgan" unseres Gehörs, die eigene Stimme, nach der Lichtenberger Methode ein wenig besser kennenlernen möchten, Gelegenheit dies zu tun. Ziel einer solchen Erfahrung ist die Verfeinerung unserer Sensorik, durch den Stimmklang geleitet, verändert, erweitert. Das bedeutet auch, ein wenig mehr über uns selbst in Erfahrung zu bringen. Die Übungen haben zunächst mit Gesang nichts zu tun und haben eher meditativen Charakter. Es gibt also kein Richtig oder Falsch! Die Cranio - Sacrale Körperarbeit in diesem Rahmen ist ein sehr feines Angebot an unseren Körper, tiefe Entspannung zu erfahren. Auch dieser heilsame Zustand kann unserer Sensorik zu größerer Öffnung verhelfen.“

Organisation

Ort der Veranstaltung:

D-79271 St. Peter

Musicosophia-Schule Finkenherd 5-6,

Tel. + 49(0)7660-581,

musicosophia@musicosophia.de

www.musicosophia.org

Seminarzeiten

Sonntag 26.5.

20 h Einführung in Musik und Natur

Montag 27.5. bis Donnerstag 30.5.

9.00 - 12.30 h Pastorale Beethovens

Montag 27.5. bis Mittwoch 29.5.

15.00 h Wandern, Gespräche, Liedersingen

20.00 h Bewusste Wahrnehmung

Die Nachmittagszeiten können nach gruppeninterner Absprache flexibel festgelegt werden

der eigenen Stimme

Cranio-Sacrale Körperarbeit

Die Musicosophia-Methode

Die Musicosophia-Methode ist eine Hör-Methode, die mit Hilfe des wiederholten Hörens auf den natürlichen musikalischen Anlagen des Menschen aufbaut. Sie wurde von dem rumänischen Musikwissenschaftler George Balan entwickelt. Ihr Ansatz, die Musik ganzheitlich zu verstehen, ist für viele musikalische Laien und Musiker ein innerer Gewinn und eine tiefe Bereicherung. Unser „Werkzeug“ ist das Gehör. Wir benutzen keine Noten, sondern schulen das konzentrierte Zuhören, die innere Anteilnahme und das Erkennen der musikalischen Formen. Um die Musik besser zu „begreifen“, zeichnen wir die Melodien mit einfachen Linien auf und spüren ihnen mit den Händen nach. Musikalische Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Organisation

Veranstalter ist der Musicosophia e.V.
gemeinnütziger Verein für die Förderung des bewussten Musikhörens

Ort der Veranstaltung

Musicosophia-Schule Finkenherd 5-6, D-79271 St. Peter
Tel. + 49(0)7660-581, Fax + 49(0)7660-1536,
E-Mail: musicosophia@musicosophia.de www.musicosophia.org

Seminarzeiten

26. Mai 20.00 - 21.30 h
27.-30. Mai 09.30 - 12.30 h

Teilnahmegebühr

€ 250,00 pro Person
€ 230,00 bei Anmeldung und Überweisung vor dem 3. Mai 2019
Die Teilnahme soll nicht aus finanziellen Gründen scheitern. Sprechen Sie uns an!
Nach Ihrer schriftlichen Anmeldung unter carola@musicosophia.de und Eingang der Zahlung erhalten Sie von uns die Anmeldebestätigung.
Die Pensionskosten sind in der Teilnahmegebühr nicht enthalten.

Unterkunft und Verpflegung
Die Tourist-Information St. Peter berät Sie gerne bei Ihrer Zimmerwahl: Tel: +49 [0] 7652-1206-8370, Fax: +49 [0] 7660-910 244
E-Mail: st.peter@hochschwarzwald.de

Unsere Empfehlungen:

Bürgerstühle: T. 07660 / 272 Jägerhaus: T. 07660/94000
Hirschen: T. 07660/204 Sonne: T. 07660/94010
Kandelblick: T. 07660/259 Haus Maria Lindenberg: T. 07661/93000

Anmeldung

Pastorale 26. - 30. Mai 2019

Name..... E-Mail

Adresse Tel..... Datum

..... Unterschrift

Ich habe den Betrag von Euro am auf folgendes Konto überwiesen: IBAN: DE65 6809 0000 0003 3081 11 bei der Volksbank Freiburg BIC: GENODE61FR1. Kennwort: "Pastorale 2019". Ihre Anmeldung senden Sie bitte an:
Musicosophia e. V., Finkenherd 5-6, D-79271 St. Peter/Schwarzwald,