

musicosophia



OSTERN

19. - 22. April 2019

*Bach
„appassionato“*

An Ostern wollen wir uns mit Leidenschaft Bach zuwenden.

Wie Sie leicht wahrnehmen können, geht es um die Passion - aber nicht nur.

Ein erweiterter Blick sucht nach Bachs Umgang mit Schmerz und Leiden; sein Leiden an der Welt wie sein Sehnen nach Gott, nach einer höheren Welt und der Transzendenz, die er auch fand. Das Leiden geht bei Bach nicht ohne Worte. Es steht in den Texten seiner Kantaten und Passionen. Seine Musik jedoch lässt die Worte hinter sich. Sie ist stets lichtvoll, klar und voll tiefer Freude.

Und es geht auch um unsere Leidenschaft für Bach.

Was zieht uns so unwiderstehlich hin zu Bach? Was macht ihn so einzigartig?

Je klarer und tiefer unser Gefühl, je mehr Klarheit wir schaffen können in der Form, desto tiefer können wir eintauchen in seine ewig lichtvolle Welt, in der unsere alltägliche Dualität und Zerrissenheit nicht existiert.

Wir schauen also leiden-schaftlich in zwei Richtungen: in den Himmel Bachs und in unsere eigenen Tiefen, in denen wir Bach begegnen wollen.

Willkommen zum musikalischen Osterfest!

Die Musicosophia-Methode

Die Musicosophia-Methode ist eine Hör-Methode, die mit Hilfe des wiederholten Hörens auf den natürlichen musikalischen Anlagen des Menschen aufbaut. Sie wurde von dem rumänischen Musikwissenschaftler George Balan entwickelt. Ihr Ansatz, die Musik ganzheitlich zu verstehen, ist für viele musikalische Laien und Musiker ein innerer Gewinn und eine tiefe Bereicherung. Unser „Werkzeug“ ist das Gehör. Wir benutzen keine Noten, sondern schulen das konzentrierte Zuhören, die innere Anteilnahme und das Erkennen der musikalischen Formen. Um die Musik besser zu „begreifen“, zeichnen wir die Melodien mit einfachen Linien auf und spüren ihnen mit den Händen nach. Musikalische Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Organisation

Veranstalter ist der Musicosophia e.V.
gemeinnütziger Verein für die Förderung des bewussten Musikhörens

Ort der Veranstaltung

Musicosophia-Schule Finkenherd 5-6, D-79271 St. Peter
Tel. + 49(0)7660-581, Fax + 49(0)7660-1536,
E-Mail: musicosophia@musicosophia.de
www.musicosophia.org

Seminarzeiten

Fr. 19. April 20.00 - 21.30 h
Sa. 20. April 09.30 - 12.30 h, 16.00 - 19.00 h
So. 21. April 09.30 - 12.30 h, 16.00 - 19.00 h
Mo. 22. April 09.30 - 12.30 h

Teilnahmegebühr

€ 280,00 pro Person
€ 250,00 bei Anmeldung und Überweisung vor dem 29. März 2018
Die Teilnahme soll nicht aus finanziellen Gründen scheitern. Sprechen Sie uns an!
Nach Ihrer schriftlichen Anmeldung unter carola@musicosophia.de und Eingang der Zahlung erhalten Sie von uns die Anmeldebestätigung.
Die Pensionskosten sind in der Teilnahmegebühr nicht enthalten.

Unterkunft und Verpflegung

Die Tourist-Information St. Peter berät Sie gerne bei Ihrer Zimmerwahl:
Tel: +49 [0] 7652-1206-8370, Fax: +49 [0] 7660-910 244
E-Mail: st.peter@hochschwarzwald.de

Unsere Empfehlungen:

Bürgerstühle: T. 07660 / 272	Jägerhaus: T. 07660/94000
Hirschen: T. 07660/204	Sonne: T. 07660/94010
Kandelblick: T. 07660/259	Haus Maria Lindenberg: T. 07661/93000

Anmeldung

Bach „appassionato“ 19. bis 22. April 2019

N a m e E - M a i l

Adresse Tel.

Datum Unterschrift

Ich habe den Betrag von Euro am auf folgendes Konto überwiesen:
IBAN: DE65 6809 0000 0003 3081 11 bei der Volksbank Freiburg BIC: GENODE61FR1.
Kennwort: „Ostern 2019“. Ihre Anmeldung senden Sie bitte an:
Musicosophia e. V., Finkenherd 5-6, D-79271 St. Peter/Schwarzwald,