

# musicosophia

Séminaire : **Transformation intérieure à travers la musique**  
**du 2 au 3 février 2019**

**W.A. MOZART**  
**Symphonie No.40 en Sol mineur K. 550**



## à l'Atelier du Verbe

17 rue Gassendi Paris 14ème

Tél : 01 71 60 00 35

Métro Denfert Rochereau/Raspail/Gaité

### Horaires :

Samedi 3 février de 14h15 à 18h00

Dimanche 3 février de 10h00 à 17h00

Prix : 80€ (gratuit pour les jeunes)

Conducteur : **Gebhard von Gültlingen**

*Pour information et inscription :*

**Georges Morer 06-12- 30 -64 -67**

Les œuvres hors du temps des grands compositeurs débordent de beauté et de pensées profondes. Pour les comprendre nous n'avons pas besoin de notes ou d'une quelconque théorie, nous devons simplement les écouter avec attention.

Musicosophia indique un chemin pour trouver un accès plus profond aux chefs-d'œuvre de la musique par le biais d'une écoute consciente. Écoulée d'une telle manière, la musique n'est plus juste un noble divertissement, mais elle peut devenir une partie essentielle de notre vie.

La méthode de Musicosophia est basée sur la faculté d'écoute, qui est innée chez l'être humain. Notre instrument, c'est l'ouïe. Nous n'utilisons pas les notes, mais nous développons une écoute concentrée, la participation intérieure et la reconnaissance des motifs et thèmes musicaux. Nous explorons les différentes atmosphères, repérons les moments de changements dans la musique, analysons les structures et recherchons le sens de l'œuvre. Pour mieux "saisir" la musique, nous traduisons les mélodies en de simples traits et nous les suivons de nos mains.

Si l'auditeur commence à écouter consciemment la musique, les transformations musicales des thèmes résonnent alors en lui. L'auditeur devient actif, participe corps et âme aux transformations que la musique propose. L'être humain les fait siens. Exprimé autrement, l'auditeur devient lui-même la plaque tournante du processus musical qui est mis en œuvre.