

musicosophia



*W. A. Mozart
Symphonie 41 C-Dur*

*Mozarts langer Weg
zum Licht*

29.12. 2018 - 1.1.2019

St. Peter-Lindenberg

Mit dieser Symphonie von Mozart haben wir ein äußerst lichtvolles und kräftiges Werk vor uns, das uns mit Leichtigkeit jene Kräfte vermitteln kann, die wir für unsere Zukunft benötigen. Abgesehen davon, dass es bereits ein Brückenwerk zur Romantik darstellt, ist es durch seine unbändige Energie, gepaart mit erschauernder Tiefe, ein Wunderwerk, eine Ausnahmeerscheinung. Auch im bereits überschwänglichen Werk Mozarts.

In diesem Neujahrseminar möchten wir uns mit der enormen Kraft, die in diesem außergewöhnlichen Werk schlummert, verbinden, um möglichst viel davon in unseren Alltag herüber zu nehmen. Dafür wollen wir Gehör und Seele so vorbereiten, dass sie viel von der musikalischen Essenz in sich bewahren können.

Wenn wir dem Werk aufmerksam zuhören, wundern wir uns über seinen Ruf des vollendet lichtvollen. Wir spüren, dass es aus einer ungesagten Vergangenheit stammt: jener der ersten beiden Symphonien der Trilogie, den Symphonien 39 und 40. Von dort wissen wir um die intime Tragik, die Mozart uns anvertraut. Mit dem Finale der 40. und dem Beginn der 41. Symphonie spüren wir: diese ist noch nicht erlöst. Das muss in dieser Symphonie geschehen. Zu viele Fragen, zu viel Unbeantwortetes lebt dort immer noch. Und: Es ist auch für Mozart ein langer Weg zum Licht.

Klar ist aber eins: Am Ziel, dem Finale, angekommen werden wir von Licht, Jubel und Freude umgeben sein. Die kleine Doppelfuge erinnert noch an Bach, das Sonnenlicht, das dann erstrahlt, lässt uns Sarastros Welt erahnen.

Willkommen zum Übergang!

Die Musicosophia-Methode

Die Musicosophia-Methode ist eine Hör-Methode, die mit Hilfe des wiederholten Hörens auf den natürlichen musikalischen Anlagen des Menschen aufbaut. Sie wurde von dem rumänischen Musikwissenschaftler George Balan entwickelt. Ihr Ansatz, die Musik ganzheitlich zu verstehen, ist für viele musikalische Laien und Musiker ein innerer Gewinn und eine tiefe Bereicherung. Unser „Werkzeug“ ist das Gehör. Wir benutzen keine Noten, sondern schulen das konzentrierte Zuhören, die innere Anteilnahme und das Erkennen der musikalischen Formen. Um die Musik besser zu „begreifen“, zeichnen wir die Melodien mit einfachen Linien auf und spüren ihnen mit den Händen nach. Musikalische Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Organisation

Veranstalter ist der Musicosophia e.V., gemeinnütziger Verein für die Förderung des bewussten Musikhörens Finkenherd 5 - 6, 79271 St. Peter / Schwarzwald
Tel. +49 (0) 7660-581 E-Mail: musicosophia@musicosophia.de

Ort der Veranstaltung

Haus Maria Lindenberg Lindenbergstr. 25, D-79271 St. Peter / Schwarzwald
Tel. +49-07661-93000, www.haus-maria-lindenberg.de

Seminargebühr:

250,00 € pro Person. 220,00 € pro Person bei Anmeldung und Überweisung vor dem 12. November 2018

Unterkunft und Verpflegung:

Die Übernachtung ist nur mit Vollpension (VP) möglich. Wenn Sie länger bleiben wollen, geben Sie uns bitte bei der Anmeldung Ihren An- und Abreisetag bekannt.

Gesamtgebühr (= Seminargebühr + Kurtaxe + 3 Tage Vollpension + Buffet mit Sekt Neujahrsnacht)

a) im EZ: 487,70 € pro Pers. (457,70 € vor dem 12. Nov.)

b) im DZ: 448,70 € pro Pers. (418,70 € vor dem 12. Nov.)

Ihre zusätzlichen Übernachtungen bezahlen Sie im Haus Maria Lindenberg.

Anmeldung

Neujahr Mozart Jupiter Symphonie

Haus Maria Lindenberg / St. Peter, 29. Dezember 2018 bis 1. Januar 2019

N a m e E - M a i l
.....

Adresse Tel.
.....

Datum Unterschrift

Tag der Anreise: Tag der Abreise:

Zutreffendes bitte ankreuzen: Vegetarische Mahlzeiten Mahlzeiten mit Fleisch
 Einzelzimmer Doppelzimmer

Nur bei zusätzlichen Tagen Vollpension Halbpension Übernachtung mit Frühstück

Ich habe den Betrag von Euro am auf folgendes Konto überwiesen:

IBAN: DE65 6809 0000 0003 3081 11 bei der Volksbank Freiburg BIC: GENODE61FR1.

Kennwort: „Neujahr 2018-19“. Ihre Anmeldung senden Sie bitte an:

Musicosophia e. V., Finkenherd 5-6, D-79271 St. Peter/Schwarzwald,

Ihre Anmeldung wird nach Zahlungseingang bestätigt.