



W. A. Mozart (1756-1791)

Sonate für Klavier A-Dur KV 331, 1. Satz Andante grazioso, Thema

Diese Musik finden Sie als Mail-Beilage und können sie auf Ihrem Computer mit dem Programm WINDOWS Mediaplayer öffnen.

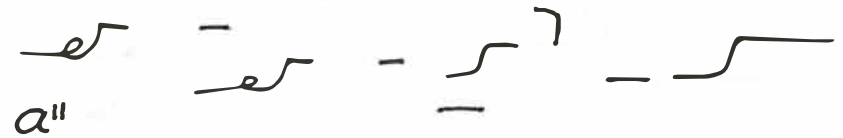
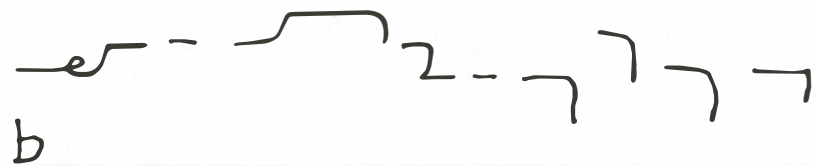
Im Internet finden Sie diese Musik auf YouTube:

<https://www.youtube.com/watch?v=dP9KWQ8hAYk>

1) Struktur-Analyse



2) Die Melodielinien



Hinweise zum Analyse-Prozess:

- 1) Hören Sie die Musik zuerst mehrmals ohne Aufzeichnungen.
- 2) Singen Sie dann mit der Musik mit, bis Sie sie so gut wie auswendig können. Sie kennen sie wahrscheinlich, so dass es Ihnen leicht gelingen wird.
- 3) Notieren Sie in der Struktur-Analyse nach jedem Abschnitt die genaue Zeit in Minuten und Sekunden.
- 4) Hören Sie die Musik mit den Vorschlägen zu den Melodielinien. Übertragen Sie Ihre Einteilung von Punkt „1“ nach Punkt „2“. Beachten Sie dabei, dass die Wiederholungen von a-a' und b-a'' nicht aufgezeichnet sind.
- 5) Beschreiben Sie für sich den Melodieverlauf der einzelnen Abschnitte. Welche Charaktereigenschaften geben Sie der Melodie?
- 6) Welche Veränderungen im melodischen Geschehen können Sie feststellen? In welchem Abschnitt findet die größte Veränderung statt? Wie wirkt sie sich auf die Atmosphäre aus?
- 7) Welche Entwicklung lässt sich in der Musik beobachten?
- 8) Wenn Ihnen das Stück genügend geläufig ist, versuchen Sie die Melodie ohne Vorlage aufzuzeichnen, und summen Sie dabei innerlich mit.

Zitat:

„Herr Haydn sagte mir: ‚Ich sage Ihnen vor Gott, als ein ehrlicher Mann, Ihr Sohn ist der größte Componist, den ich von Person und dem Namen nach kenne; er hat Geschmack, und überdieß die größte Compositionsweisenschaft.‘“ Leopold Mozart in einem Brief.