

## Seminarleiter



Hubert Pausinger  
(geb. 1956)

Nach dem Studium der Pädagogik in Linz a. d. Donau und einer mehrjährigen Berufstätigkeit habe ich mich der Musik-Meditation

nach der Musicosophia-Methode gewidmet. Seit 1982 bin ich an der von George Balan (ein rumänischer Musikwissenschaftler und Philosoph) gegründeten Internationalen Musicosophia-Schule tätig. Neben den Musik-Meditationen leite ich zahlreiche Hör-Seminare und Ausbildungslehrgänge im In- und Ausland. 2017 habe ich mit meiner Frau Gertraud musicosophia-austria, eine Niederlassung der Internationalen Musicosophia-Schule, gegründet.

Meine Arbeitsweise gründet nicht auf esoterischen Traditionen westlicher oder östlicher Weisheiten, sondern auf reiner Beobachtung, auf Vergleichen und Analogien, die jeder Musikhörer selbst wahrnehmen und erkennen kann. Wenn Sie die Musik der großen Meister auf diese Weise erleben, eröffnen sich Ihnen Dimensionen, die dem herkömmlichen Hören nicht zugänglich sind.

In meinen Büchern habe ich die Grundlagen eines bewussten und schöpferischen Umgangs mit Musik dargestellt. Sie sind im Musicosophia-Verlag erschienen und wurden in mehrere Sprachen übersetzt.

## Musik-Meditation Übergänge in der Musik und im Leben

Übergänge sind Nahtstellen an denen etwas zu Ende geht und etwas Neues beginnt. Sie sind in jeder Biographie ein Thema. Nicht immer gelingen sie. Manchmal führen sie auf Umwege oder enden sogar in einer Sackgasse.

Auch in der Musik finden wir Übergänge. In den großen Meisterwerken können wir hören und verstehen, wie sie gelingen und zu neuen Entwicklungen führen.

In diesem Musik-Meditations-Seminar werden wir mit Hilfe der Musicosophia Hör-Methode Übergänge in großen Meisterwerken aufspüren, sie in ihren Erscheinungen und in ihrer Bedeutung erleben und betrachten. Freitagabends beginnen wir mit einer musikalischen Einstimmung. Am Samstagvormittag und -nachmittag beschäftigen wir uns mit den Übergängen in einem großen Werk. „Die Kunst der Übergänge“ betrachten wir am Abend anhand von Ausschnitten ausgewählter Meisterwerke. Für den Sonntagvormittag ist eine Zusammenfassung und ein meditativer Ausklang vorgesehen.

Wir freuen uns auf Ihr Kommen!

musicosophia®  
... die Kunst des Hörens

## Musik-Meditation mit klassischer Musik



## Übergänge in der Musik und im Leben

12. – 14. Okt. 2018

Musicosophia-Schule  
St. Peter im Schwarzwald

[www.musicosophia.org](http://www.musicosophia.org)

Musikalische Vorkenntnisse  
nicht erforderlich

## Organisation

**Veranstalter:** Musicosophia e.V. gemeinnütziger  
Verein für die Förderung des bewussten Musikhörens

### Ort der Veranstaltung

Internationale Musicosophia-Schule, Finkenherd 5-6  
D-79271 St. Peter / Schwarzwald

**Termin** 12. – 14. Oktober 2018

### Seminarzeiten

Freitag: 19.30 h – 21.00 h  
Samstag: 09.30 – 12.30 h, 16.00 - 19.00 h  
Sonntag: 09.30 – 12.30 h

**Seminargebühr:** € 160,00  
bei Überweisung bis 23. Sept. 2018 € 150,00  
Für Mitglieder des Musicosophia e. V. € 128,00  
Pensionskosten sind darin nicht enthalten

**Bankverbindung:** Musicosophia e. V.

BIC: GENODE61FR1  
IBAN: DE65 6809 0000 0003 3081 11  
Kennwort: Musik-Meditation Okt. 2018

### Information und Anmeldung:

Internationale Musicosophia-Schule  
Tel. 07660-581  
Fax 07660-1536  
E-Mail carola@musicosophia.de

## Musik-Meditation nach der Musicosophia-Methode

*„Wir wandeln durch des Tones Macht,  
froh durch des Todes düstre Nacht“  
W. A. Mozart „Die Zauberflöte“*

Die Musikmeditation nach der Musicosophia-  
Methode ist ein Prozess, der sich über vier Erlebnisstufen  
entfaltet:

### 1. Stufe: Sinnliches Erleben

Wir nehmen die Qualitäten der Stille wahr, die die  
Musik umgeben. Wir hören, summen mit der Musik  
und treten so mit ihr in eine tiefere Resonanz.

### 2. Stufe: Bewusstes Wahrnehmen

Wir visualisieren die Bewegungen und Formgestalten,  
die „Urbilder“ der Musik.

### 3. Stufe: Meditative Bewegungen

Wir gestalten die Melodien mit den Händen  
(=Melorhythmie) und erleben so ihren musikalischen  
Raum

### 4. Stufe: Verinnerlichung in der Stille

Wir lauschen in der Stille der Musik, die in uns zu  
leben beginnt.

Durch die Musik-Meditation bekommt Ihr Hören eine  
fundamental neue Qualität: Sie erleben die Musik nicht  
mehr als ein Von-außen-Kommendes, sondern als ein  
Tief-im-Inneren-Wirkendes. Jede meditativ gehörte  
Musik wirkt in Ihrem Inneren weiter. Oft taucht sie  
unerwartet als innerer Gesang in Ihrem Alltag wieder  
auf und übt einen wohltuenden Einfluss auf Ihr Gefühls-  
leben aus.

## Anmeldung

Name . . . . . Musik-Meditation mit klassischer Musik , 12. -14. Oktober 2018

E-Mail . . . . .

Adresse . . . . . Tel. . . . .

Datum . . . . . Unterschrift . . . . .

Ich habe den Betrag von Euro . . . . . auf das Konto: IBAN: DE65 6809 0000 0003 3081 11 bei der Volksbank Freiburg,

(BIC: GENODE61FR1 ) am . . . . . überwiesen, unter meinem Namen (bitte Vor- und Nachnamen eintragen) und dem

Kennwort: „Musik-Meditation Oktober 2018“

