

## Organisation

### Veranstalter:

Waldhof e.V. Akademie für Weiterbildung  
Im Waldhof 16, 79117 Freiburg  
Tel: 0761-67134 (Anmeldungen nur schriftlich)  
Fax: 0761-66584  
E-Mail: sekretariat@waldhof-freiburg.de  
www.waldhof-freiburg.de

### Seminarleiterin: Carola Zenetti

Musicosophia-Schule St. Peter / Schwarzwald  
www.musicosophia.org

### Datum: Samstag 7. Juli 2018

9.30h – 18.00 Uhr in der Pause Mittagessen

### Teilnehmerzahl: max. 15 Personen

Teilnahme: 30,00 €

Mittagessen: 14,00 € (im Waldhof)

## Der Zauber Haydns

*„Der Zauber Haydns liegt darin, dass in seinem Werk Freiheit und Freude walten. Seine Fröhlichkeit ist impulsiv, natürlich, rein, unbesiegt und beständig. (...) In den Kompositionen, wo ihr Schöpfer durch Rhythmus und Ton düstere Stimmung hervorrufen will, wandelt sich seine hartnäckige Lebensfreude, da sie ihr Gesicht nicht zeigen darf, in Kraft und Nachdruck. Es gibt im Grunde bei Haydn keine Trübsal, keine Trauer, keinen Schmerz, keine Schwermut. (...)“*

Stendhal, „Lettres écrites ... sur ... Haydn.“ 1814

## Hör-Anleitungen zum Selbststudium



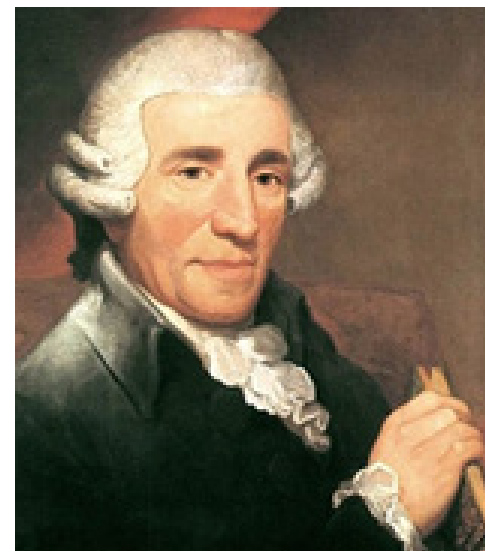
Im Musicosophia-Verlag finden Sie zu den Seminaren zahlreiche Arbeitsmaterialien für Ihr Selbststudium zuhause.

Mit den „Stufen des Musikverstehens“ erhalten Sie einen systematischen Einblick in die Musicosophia Hör-Methode.

52 Seiten (mit CD), ISBN 978-3-929699-43-5, Euro 15,00

**musicosophia**<sup>®</sup>  
... die Kunst des Hörens

## Hör-Workshop



Ein Tag mit Musik von  
Joseph Haydn

**7. Juli 2018**

Waldhof Freiburg  
Akademie für Weiterbildung

[www.musicosophia.org](http://www.musicosophia.org)

Musikalische Vorkenntnisse  
nicht erforderlich

## Die Idee

Sie lieben Klassische Musik?  
Sie spüren ihre Kraft und ihren Zauber?

Dann sind Sie eingeladen, einen Weg kennen zu lernen, der Sie schrittweise zu einem tieferen Verständnis der musikalischen Meisterwerke führt und für den keine Vorkenntnisse erforderlich sind. Wir gehen auf musikalische Entdeckungsreise und machen Hörerfahrungen, die das Musikerleben nachhaltig bereichern können.

Dazu gehört das wiederholte Hören der Musik genauso wie das Hören auf die Stille. Wir summen leise mit der Musik mit und verstärken so unsere Resonanz zu ihr. Gemeinsam erkunden wir ihren Aufbau und ihre Struktur und verfolgen die Melodien anhand aufgezeichneter Linien. Dadurch erhalten wir Orientierung.

Um die Musik tief in uns zu erfahren gestalten wir sie mit einfachen Gebärden. So führt unser aufmerksames, mitdenkendes und mitfühlendes Hören zu dem Ziel, das seinen Ausgangspunkt beim Komponisten und Interpreten hat, und wir erleben das Musikhören als etwas Aktives und Schöpferisches.

## Die Methode

Die Musicosophia-Methode baut auf den natürlichen musikalischen Anlagen des Menschen auf. Unser „Werkzeug“ ist das Gehör. Wir benutzen keine Noten, sondern schulen das konzentrierte Zuhören, die innere Anteilnahme und das Erkennen der musikalischen Motive und Themen. Wir spüren den unterschiedlichen Stimmungen nach, erkennen die Wendepunkte in der Musik und erschließen uns den Aufbau des Werkes.

Um die Musik besser zu „begreifen“, zeichnen wir die Melodien mit einfachen Linien auf und spüren ihnen mit den Händen nach. Diese musikalischen Gebärden heißen Melorhythmie.



Carola Zenetti bei der Seminar-Arbeit

### Die Stufen des Musikverstehens im Überblick:

- Sich die ersten Hör-Eindrücke bewusst machen
- Durch Mitsingen die verschiedenen Stimmungen unterscheiden
- Die Struktur eines Musikstücks entdecken und zeichnen
- Die inneren Zusammenhänge der Struktur erkennen
- Die musikalische Struktur mit Gebärden gestalten (=Melorhythmie)
- Die Eindrücke verinnerlichen

## Der Hör-Workshop

Am bekanntesten ist Joseph Haydn wohl als Begründer der sog. Wiener Klassik und für sein großes symphonisches Schaffen. Naturverbundenheit und liebenswürdiger Humor werden ihm als besondere Wesenszüge nachgesagt. So steht Haydn auch für das Heitere. Haydn – das ist auch der Vergessene oder zumindest Vernachlässigte.

Dem wollen wir mit diesem Tag etwas entgegenwirken. Machen wir uns gemeinsam auf, die Musik des „originalen Haydn“ zu entdecken, ihre Heiterkeit, ihren Tiefgang.

Lassen Sie sich ein auf ein neues Musikerlebnis, in dem Sie sich selbst und die musikalische Welt Haydns neu erfahren.



Haydns Wirkungsort Schloss Eszterháza (Quelle: Wikipedia)

[www.musicosophia.org](http://www.musicosophia.org)