

Musik-Meditationen 2017



Hubert Pausinger
(Jahrgang 1956)

Nach dem Studium der Pädagogik in Linz a. d. Donau und einer mehrjährigen Berufstätigkeit habe ich mich der Musik-Meditation nach der

Musicosophia-Methode gewidmet. Seit 1982 bin ich an der von George Balan (ein rumänischer Musikwissenschaftler und Philosoph) gegründeten Internationalen Musicosophia-Schule tätig. Neben den Musik-Meditationen leite ich zahlreiche Hör-Seminare und Ausbildungslehrgänge im In- und Ausland.

Meine Arbeitsweise gründet nicht auf sogenanntem esoterischen Wissen westlicher oder östlicher Weisheiten, sondern auf reiner Beobachtung, auf Vergleichen und Analogien, die jeder Musikhörer selbst wahrnehmen und erkennen kann. Wenn Sie die Musik der großen Meister auf diese Weise erleben, eröffnen sich Ihnen Dimensionen, die dem herkömmlichen Hören nicht zugänglich sind.

In meinen Büchern habe ich versucht, die verschiedenen Aspekte des bewussten Musikhörens darzulegen. Sie sind im Musicosophia-Verlag erschienen und wurden in mehrere Sprachen übersetzt.

*„Weil die gegenwärtige Weltlage,
geistig gesehen Schwäche ist,
flüchte ich zur Stärke und
schreibe kraftvolle Musik.“*

Anton Bruckner

Für Musiker ist das Konzert der Schlusspunkt ihrer Auseinandersetzung mit einem Meisterwerk. Für Hörer ist es der Beginn einer Suche, dieses zu verstehen. Und dafür braucht es Zeit und Raum. Diese Zeit und diesen Raum bieten wir Ihnen, damit Sie sich in Stille und geschützter Umgebung auf eine musikalische Reise nach Innen begeben können.

Bruckners Musik führt uns in Erlebnisschichten, die unserem Alltagsbewusstsein nicht so leicht zugänglich sind, und die dennoch einen wichtigen Teil unseres Innenlebens ausmachen. Ein meditatives Hören – das jeder erlernen kann –, wird uns der Musik und den verborgenen Erlebnisschichten näher bringen.

An drei Wochenenden werden wir Anton Bruckners Symphonie Nr. 4 Satz für Satz „bereisen“. Jeder Satz ist eine eigene Welt für sich, mit seinen ganz besonderen Erlebnisräumen und Erfahrungen. Am dritten Wochenende beschäftigen wir uns mit dem 3. Satz und dem Finale und blicken auf das Gebäude der gesamten Symphonie zurück, dorthin, wo das Woher und das Wohin ineinander übergehen und sich zur Ganzheit fügen.



Anton Bruckner
Symphonie Nr. 4 in Es-Dur

27. - 29. Okt. 3. Satz & Finale

Internationale Musicosophia-Schule
St. Peter im Schwarzwald

www.musicosophia.org

Musikalische Vorkenntnisse
nicht erforderlich

Organisation

Veranstalter: Musicosophia e.V. gemeinnütziger
Verein für die Förderung des bewussten Musikhörens

Ort der Veranstaltung

Internationale Musicosophia-Schule, Finkenherd 5-6
D-79271 St. Peter / Schwarzwald

Termine: Sie können auch einzeln belegt werden
MM 1: 24. - 26. Feb 2017 1. Satz
MM 2: 26. - 28. Mai 2017 2. Satz
MM 3: 27. - 29. Okt 2017 3. Satz & Finale

Seminarzeiten:

Freitag: 19.30 h - 21.00 h
Samstag: 09.30 - 12.30 h, 16.00 - 19.00 h
Sonntag: 09.30 - 12.30 h

Seminargebühr: Einzelseminar € 160,00
Bei Überweisung bis 21 Tage vorher € 150,00
Für Mitglieder des Musicosophia e.V. € 128,00
Einmalige Überweisung bei Belegung

Pensionskosten sind darin nicht enthalten

Bankverbindung: Musicosophia e.V.

BIC: GENODE61FR1

IBAN: DE65 6809 0000 0003 3081 11

Kennwort: Musik-Meditationen 2017

Information und Anmeldung: Musicosophia-Schule

Tel. 07660-581, Fax 07660-1536

E-Mail gertraud@musicosophia.de

Musik-Meditation nach der Musicosophia-Methode

Die Musikmeditation nach der Musicosophia-Methode ist ein Prozess, der sich über vier Erlebnisstufen entfaltet:

1. Stufe: Sinnliches Erleben

Wir nehmen die Qualitäten der Stille wahr, die die Musik umgeben. Wir hören, summen und schreiten mit der Musik und treten so mit ihr in eine tiefere Resonanz.

2. Stufe: Bewusstes Wahrnehmen

Wir visualisieren die Bewegungen und Formgestalten, die „Urbilder“ der Musik.

3. Stufe: Meditative Bewegungen

Wir gestalten die Melodien mit den Händen (=Melorhythmie) und erleben so ihren musikalischen Raum

4. Stufe: Verinnerlichung in der Stille

Wir lauschen in der Stille der Musik, die in uns zu leben beginnt.

Durch die Musik-Meditation bekommt Ihr Hören eine fundamental neue Qualität: Sie erleben die Musik nicht mehr als ein Von-außen-Kommendes, sondern als ein Tief-im-Inneren-Wirkendes. Jede meditativ gehörte Musik wirkt in Ihrem Inneren weiter. Oft taucht sie unerwartet als innerer Gesang in Ihrem Alltag wieder auf und übt einen wohltuenden Einfluss auf Ihr Gefühlsleben aus.

Anmeldung

Musik-Meditation mit klassischer Musik: Anton Bruckner Symphonie Nr. 4 in Es-Dur, 27. - 29. Oktober 2017

27. - 29. Okt. 2017, 3. Satz & Finale

Name E-Mail

Adresse Tel.

Datum Unterschrift

Ich habe den Betrag von Euro auf das Konto 33081 11 (IBAN: DE65 6809 0000 0003 3081 11) bei der Volksbank

Freiburg BLZ 680 900 00 (BIC: GENODE61FR1) am überweisen, unter meinem Namen (bitte Vor- und Nachnamen eintragen) und dem Kennwort: „Musik-Meditationen Anton Bruckner“.

