

8 (Noche), 9, 10 y 11 diciembre 2016

“EL ORATORIO DE NAVIDAD” (J.S. BACH)

Abadía Benedictina N.D. Belloc (Urt, Bayona Francia)

Asistentes: 6 personas (4 socios)

Hemos aprovechado el largo puente de la Constitución – Inmaculada, añadiendo un día más a la duración del curso. Reduciendo un poco el trabajo musical durante las mañanas, hemos podido asistir (el que ha querido) a todas las oraciones cantadas rutinarias de los monjes. De este modo hemos comprobado los efectos de la regla Benedictina: “Ora et Labora”. Alternando trabajo musical y meditación con los monjes. La experiencia ha sido muy satisfactoria. Un día más y la alternancia, permite adéntranos más profundamente en el espíritu musical.



Músicas trabajadas: Todos los temas de la sección (cantata) primera del Oratorio de Navidad de J.S Bach y la Sinfonía del inicio de la segunda sección.

Comenzamos con La Coral “Wie soll..”, en la meditación del Jueves 8, por la noche. A la mañana siguiente realizamos una escucha completa de la primera sección (cantata) del Oratorio, visualizándola en el video con la interpretación de Gardiner, disponible en internet y altamente recomendable. Así nos situamos ante el trabajo a realizar y la manera de componer y estructurar esta primera parte del oratorio.

Continuamos con el aria de la Contralto “Bereite Dich.. “. A la tarde comenzamos con la Sinfonía (comienzo de la segunda sección) y dedicamos también la meditación de la noche a este maravilloso y complicado tema.

Al día siguiente volvimos a visualizar el video de esta sección y escribimos la estructura y después trabajamos el aria del bajo “Grosser Herr..”. La tarde la dedicamos a los recitativos cantados y la coral final de la sección.

El domingo por la mañana abordamos la enérgica y vital Obertura.

