

Istituto di Psicointesi
Centro di Firenze
Via S. Domenico, 16
50133 Firenze
Tel/fax : 055/574667
firenze@psicosintesi.it

Franco Salvini
Via del Lago, 4
51100 Pistoia
Tel/Fax 0573/402714
33 avenue de Lowendal
75015 PARIGI
Tel : 0033-1-42752009
Email : salvini@free.fr

CORSO TEMATICO

"L'ARTE DI ASCOLTARE LA MUSICA"

L'ascolto cosciente della musica è un'esperienza culturale e spirituale. Risveglia in noi la consapevolezza delle nostre potenzialità e rende creative le relazioni con sé stessi e con gli altri."

Corso di 7 incontri condotto da Franco Salvini,
Presso il Centro di Psicointesi dalle ore 21,00 alle ore 23,00

Temi per l'ascolto

Giovedì 26 marzo 2015: J. Sebastian BACH (1685-1750) « Kyrie, Messa in Si minore. BWV 232 » Chorus and Orchestra of Collegium Vocale, Ghent. Philippe HERREWEGHE. Disco : VCD 790757-2 09 :18

Giovedì 2 aprile 2015: W.A. MOZART 1756-1791), « Musica funebre massonica, KV 477.» . London Symphony Orchestra, Istvan KERTESZ. Disco : Decca 425722-2 05 :48

Giovedì 9 aprile 2015 : L.V.BEETHOVEN (1770-1827), « Cantata per la morte dell'imperatore Giuseppe II, Coro Finale». Corydon Singer, Corydon Orchestra, Matthew BEST. Disco : Hyperion CDA66880 09 :10

Giovedì 16 aprile 2015 : P. I.TCHAIKOVSKY (1840-1893), « Elegia per orchestra d'archi in sol maggiore ». St. Petersburg Camerata, Orchestra of the Hermitage State Museum, Saulius SONDECKIS. Disco : Sony, SMK 58976 06 :48

Giovedì 23 aprile 2015 : G. FAURÉ (1845-1924), « Elegia », Leonard Rose, violoncello. Philadelphia Orchestra, Eugene ORMANDY. Disco : Sony, SMM 512164-2 07 :14

Giovedì 30 aprile 2015: M.RAVEL (1875-1937), « Pavana per una infante defunta » London Symphony Orchestra, Pierre MONTEUX. Disco : Decca 448603-2 06 :34

Data da fissare 2015: G. ENESCU (1881-1955), « Sinfonia de Scoală (No 4) in mib maggiore », 2° movimento : Andante. Orchestra Națională Radio, Horia ANDREESCU. Disco : Electrecord EDC 273 09 :10

Franco SALVINI : Insegnante e psicopedagoga, ha studiato psicologia all'Università di Firenze, collabora presso l'Istituto di Psicointesi di questa città e collabora presso l'Istituto di Psicointesi di Parigi. Ha studiato pianoforte e composizione e si è dedicato alla ricerca educativa e musicale in Svizzera (J.J. Dalcroze), in America, (Corso Universitario di specializzazione al metodo Orff), in Africa, in Francia e in Germania. Conduce regolarmente atelier d'ascolto musicale a Versailles, a Parigi. Ha condotto più volte atelier a Firenze e a Lucciano (Quarrata prov. Pistoia) presso la Casa della Solidarietà, occasionalmente a Milano, in Belgio e in Grecia. È stato iniziato al metodo dell'Ascolto Musicale, molti anni fa, dal musicologo **George BALAN**, fondatore di **MUSICOSOFIA**, la Scuola Internazionale dell'ascoltatore in Germani