

musicosophia[®] *Seminari in Italia*

PRELUDIO	Seminario introduttivo per principianti
CLASSICO	Seminario di approfondimento
COMPACT	Seminario intensivo per sperimentare il metodo di Musicosophia
MAESTRO	Seminario di formazione pluriennale
STUDIO	Seminario Pedagogico per l'applicazione del Metodo-Musicosophia nell'insegnamento scolastico
SCHERZO	Seminario per bambini, giovani, adulti ed educatori. Un approccio giocoso alla musica classica
SPECIALE	Iniziative in luoghi particolari in occasioni speciali, eventualmente legate ad un concerto
RIPOSO	Meditazione musicale legata a momenti di calma ed esercizi di rilassamento

FEBBRAIO

06 - 07	TRENTO	Richard Wagner	CLASSICO
	Iscrizione:	Teresa Anzelini, +39-0464 461869, cell. 34 706 260 78, teresa.anzelini@tele2.it	
13 - 14	ROMA	Mozart, profondo anche nel divertimento	CLASSICO
	Iscrizione:	Carla Silla, +39-06.6615286, carla.silla@giustizia.it Ida Santellocco, +39-06.5053229, idasant@gmail.com	
27 - 28	BOLOGNA	Chopin: paesaggi della sua anima	CLASSICO
	Iscrizione:	C. Fierro, +39-3356147858, fierrocinzia@alice.it, L. De Luca, cell. +39-3395249981, luci.deluca@gmail.com	

MARZO

06 - 07	FIRENZE	Scuola Mozart VI: Concerto per clarinetto KV 622	CLASSICO
	Iscrizione:	Teresa Anzelini, +39-0464 461869, cell. 34 706 260 78, teresa.anzelini@tele2.it	
20	NAPOLI	Bambini, musica e giochi	SCHERZO
21	NAPOLI	Robert Schumann, il suo messaggio musicale	PRELUDIO
	Iscrizione:	Nora Biglietto, +39-081-5705006, norabiglietto@libero.it	
27 - 28	MILANO	Riscoprire Joseph Haydn	CLASSICO
	Iscrizione:	M. Luisa Mazzuchelli, +39-02-8394301, Anna M. Puricelli, +39-02-9462068	
27 - 28	PADOVA	Bambini, musica e giochi	SCHERZO
	Iscrizione:	Marina Zago, +39-049-5840034, marina.zago@zagomolds.com	

APRILE

10 - 11	TRENTO	Ciakovski e Shostakovitch	CLASSICO
	Iscrizione:	Teresa Anzelini, +39-0464 461869, cell. 34 706 260 78, teresa.anzelini@tele2.it	

GIUGNO

12 - 13	CATANIA	Chopin, Paesaggi animici	CLASSICO
	Iscrizione:	Tania Donati, +39-340-7327297, gaetana.donati@fastwebnet.it	

LUGLIO	RONCEGNO	19° incontro internazionale	S P E C I A L E
---------------	-----------------	------------------------------------	------------------------

25 - 29

La musica e i limiti della libertà: Johannes BrahmsIscrizione: Teresa Anzelini, +39-0464 461869, cell. 34 706 260 78, teresa.anzelini@tele2.it**SETTEMBRE**

25 - 26

ROVERETO Bambini, musica e giochi**S C H E R Z O**Iscrizione: Teresa Anzelini, +39-0464 461869, cell. 34 706 260 78, teresa.anzelini@tele2.it**OTTOBRE**

02 - 03

VENEZIA L'universo musicale di Anton Bruckner**C L A S S I C O**Iscrizione: Eleonora Ghedin +39-041-5201015 mail: freigasta@virgilio.it, Giuliana Ferraro, +39-0332 282831 luife@libero.it**NOVEMBRE**

06 - 07

VARESE Mendelssohn-Bartholdy il messaggero di luce**C L A S S I C O**Iscrizione: Luigi Ferraro, +39-0332-282831, luife@libero.it

13 - 14

BOLOGNA Cosa ci raccontano Vivaldi e Corelli sulla musica barocca?**C L A S S I C O**Iscrizione: C. Fierro, cell. 3356147858, ferrocinzia@alice.it, L. De Luca, cell. 3395249981, luci.deluca@gmail.com

27 - 28

TRENTO Le tonalità**C L A S S I C O**Iscrizione: Teresa Anzelini, +39-0464 461869, cell. 34 706 260 78, teresa.anzelini@tele2.it

■	FORMIA	FORMAZIONE DELL'ASCOLTATORE 2010 / CICLO A	M A E S T R O
16 - 17	gennaio	La disciplina dell'ascolto	MAESTRO A/2
13 - 14	marzo	il gesto musicale come strumento di conoscenza	MAESTRO A/3
08 - 09	maggio	Musica, Concentrazione, Meditazione	MAESTRO A/4
16 - 17	ottobre	La scrittura dell'ascoltatore	MAESTRO A/5

Iscrizione: Mariateresa Paone, cell. 333 489 7559, mariateresapaone@yahoo.it
 Teresa Anzelini, +39-0464 461869, cell. 34 706 260 78, teresa.anzelini@tele2.it

Il modo in cui consideriamo abitualmente la grande musica classica è per lo più molto superficiale. La utilizziamo come divertimento, quando essa è in realtà un appello all'interiorizzazione, alla conoscenza di sé e alla ricerca del senso della vita.

George Balan

