

musicosophia[®] *Seminarios en España*

PRELUDIO	Introducción para principiantes
CLASSICO	Seminario de profundización
COMPACT	Seminarios compactos para aprender el método de Musicosophia
MAESTRO	Ciclo de formación de cuatro años
STUDIO	Seminario para maestros para la aplicación del método de Musicosophia en la escuela
SCHERZO	Seminario para niños, adolescentes, padres y maestros. Un acceso lúdico a la música clásica
SPECIALE	Seminarios en lugares especiales, eventos especiales, a veces relacionados con conciertos
RIPOSO	Meditación musical con momentos de silencio y ejercicios de relajación

FEBRERO

20 - 21	BARCELONA Mendelssohn-Bartholdy y su mensaje musical	CLASSICO
	Inscripción: Eduardo Kronfly y Carmen Blasco, +34-93-3716622, 24654ekr@comb.es	

MARZO

13 - 14	MADRID/TOMILLO W. A. Mozart, el mensaje de sus 27 conciertos para piano	PRELUDIO
	Inscripción: Centro Abierto de la Fundación Tomillo, +34-91-5619007, centroabierto@tomillo.es, www.tomillo.es	

ABRIL			
17 - 18	VALENCIA	Johannes Brahms Concierto para piano nº 1	CLASSICO
	Inscripción:	M ^a Teresa Polo +34-96-1690172, m.polo002@recol.es	
MAYO			
28 - 30	LOYOLA	Niños, música y juegos	SCHERZO
	Inscripción:	Francisco Villanueva y M ^a Josefa Marugán, +34 (943) 45 42 14, josefamarugan@telefonica.net	
JULIO			
25 - 29	I-RONCEGNO	19º Encuentro Internacional de los Oyentes	SPECIAL
		La música y los límites de la libertad: Johannes Brahms	
	Información:	M. García Fajardo, +34-915597914, igarciaf@telefonica.net, P. López Novales, +34-91-5197395, pilarnovales3@hotmail.com	
OCTUBRE			
		Encuentro Nacional	SPECIAL
29 oct. - 01 nov.	MADRID	Música y la eterna Modernidad	
	Información:	Jesús Sánchez Rebollar, +34-945-224550, sereje@gmail.com	
	Inscripción:	M. García Fajardo, +34-915597914, igarciaf@telefonica.net, P. López Novales, +34-91-5197395, pilarnovales3@hotmail.com	
NOVIEMBRE			
19 - 20	S. SEBASTIÁN	W. A. Mozart, Requiem en re menor	CLASSICO
	Inscripción:	Francisco Villanueva y M ^a Josefa Marugán, +34 (943) 45 42 14, josefamarugan@telefonica.net	

27 - 28 **BARCELONA** Robert Schumann y su mensaje musical
 Inscripción: Eduardo Kronfly y Carmen Blasco, +34-93-3716622, 24654ekr@comb.es

DIECIEMBRE

11 - 12 **MADRID/TOMILLO** J. Brahms, el mensaje de sus sinfonías **PRELUDIO**
 Inscripción: Centro Abierto de la Fundación Tomillo, +34-91-5619007, centroabierto@tomillo.es, www.tomillo.es

■	MADRID	FORMACIÓN DEL OYENTE 2010/ CICLO-A	M A E S T R O
13 - 14	febrero	Compositor, Intérprete, Oyente	MAESTRO A1
10 - 11	abril	Oír, Escuchar, Comprender	MAESTRO A2
12 - 13	junio	Música y movimiento: La Melorítmia	MAESTRO A3
01 - 04	julio	La escritura musical del oyente / La disciplina y la escucha consciente	MAESTRO A4/5
02 - 03	octubre	La concentración y la escucha consciente	MAESTRO A6

Inscripción: Pilar García García, +34-630-571123, lunamadrid2@hotmail.com
 Rosa Canseco +34-91-7661117, rosa_canseco@hotmail.com